

La collection Schmitt à Mont-de-Marsan

Le musée Dubalen de Mont-de-Marsan conserve ce qu'il est convenu d'appeler la collection Schmitt. Il s'agit d'un très important ensemble de céramiques qui fut récolté, sans stratigraphie, lors de l'aménagement de la terrasse qui se trouve au pied du donjon Lacataye.

Cette céramique surprend tout d'abord par son originalité et se distingue nettement des poteries régionales actuellement connues. On se croirait devant une série provenant de Dordogne ou de Charente. Malheureusement le manque de stratigraphie nous oblige à un classement uniquement typologique. Nous ne tiendrons compte que des éléments de chronologie indiscutable ; il s'agit ici d'une petite série du Bronze final III, indiquant un habitat de cette période à Mont-de-Marsan. Le reste de la collection demandera une étude particulière plus difficile à cause de la fragmentation des tessons. Mais il est très important de constater la présence d'une telle céramique dans ces Landes qu'on croyait un désert aussi bien archéologique que culturel.

Parmi les vases reconnaissables malgré la petite taille des fragments recueillis figurent quelques formes caractéristiques que nous allons présenter successivement.

1 — Les gobelets (Fig. 1).

Ces micro-vases possèdent une hauteur réduite (57 à 60 mm), un court rebord évasé à méplat interne et une panse bulbeuse se terminant certainement par un fond plat étroit et très légèrement ombiliqué. Le diamètre d'ouverture pour le premier exemplaire se situe aux environs de 60 mm. Le seul décor est constitué d'une ligne d'impressions horizontales sous le col et d'une légère dépression vers le tiers supérieur de la panse.

Ces petits gobelets sont considérés comme les prototypes des vases dits « en bulbe d'oignon », bien connus en Europe occidentale et surtout dans les palafittes au B.F.III (Hallstatt B.2 des auteurs suisses). Ce type de vase minuscule est curieusement bien représenté dans l'Ouest français avec les exemplaires de la Fosse de l'étang de Plazac, Dordogne ¹, de Chassenon et du Bois du Roc à Vilhonneur, Charente ², et d'Aslonnes, Vienne ³.

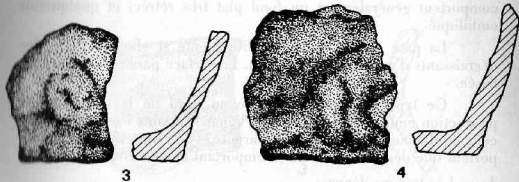
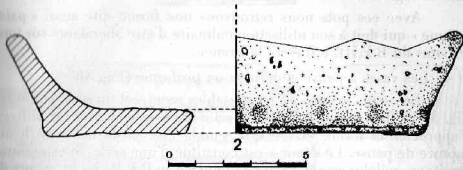
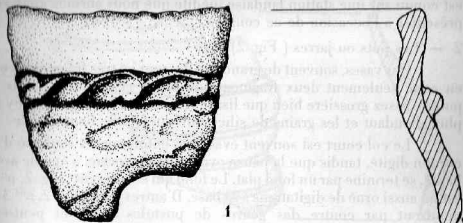
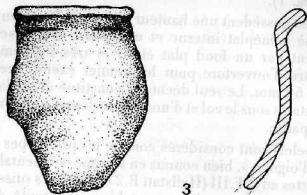
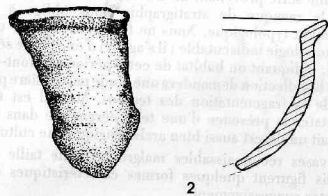
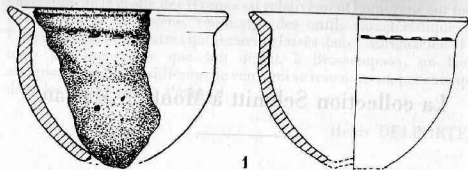


Fig. 1 : Micro-vases.

Fig. 2 : Pots à pause globulaire ou piriforme.

C'est la première fois que ce type se rencontre au sud de la Garonne et nous devons ajouter qu'un vase identique et mieux conservé est connu sur une station landaise inédite que nous aurions aimé voir présenter à l'occasion de ce congrès.

2 — Les pots ou jarres (Fig. 2).

Ces vases, souvent de grande taille, sont ici très fragmentés et il en reste seulement deux fragments de bords et quelques fonds en poterie assez grossière bien que lissée en surface. Le dégraissant y est plus abondant et les grains de silice quelquefois de bonne taille.

Le col court est souvent évasé (en entonnoir) et souligné d'un cordon digité, tandis que la panse ovoïde ou piriforme, à épaule assez haute, se termine par un fond plat. Le fond qui est présenté (fig. 2, n° 2) est lui aussi orné de digitations à sa base. D'autres fonds (fig. 2, n° 3-4) montrent par contre des genres de pustules qui sont peut-être antérieurs bien que la datation de ce décor plastique ne soit pas assurée dans la région.

Avec ces pots nous retrouvons une forme dite aussi « palafittique » qui doit à son utilisation culinaire d'être abondante sur tous les sites du B.F.III. à travers la France.

3 — Les vases à panse globulaire ou piriforme (Fig. 3).

Les seuls tessons reconnaissables montrent un petit col évasé (fig. 3, n° 2-3) surmontant le départ d'une panse dont il est difficile d'apprécier la forme exacte qui semble être piriforme avec haute rupture de panse. Le décor y est constitué d'une série de cannelures étroites parallèles au col. Ce type remplace au B.F.III les panneaux adjacents connus au B.F.II.

Ce dernier exemplaire a perdu son col mais montre le début d'une panse nettement globulaire. Le décor se compose d'une suite de cinq filets incisés au double trait qui ceinture la panse. Ces vases comportent généralement un fond plat très rétréci et quelquefois ombiliqué.

La pâte est de bonne qualité même si elle comporte des dégraissants d'un volume important. La surface paraît avoir été bien lissée.

Ce type de vase caractérise au nord de la Garonne une production courante du groupe de Vénat. Certains exemplaires tels ceux de Rancogne, Vilhonneur, Charente et du camp Allaric, Vienne⁴ portent une décoration en frise comportant des anthropomorphes.

4 — Les tessons décorés.

De nombreux tessons décorés figurent dans cet important lot de poteries. Souvent de petite taille et altérés par un long séjour à

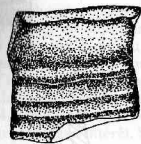
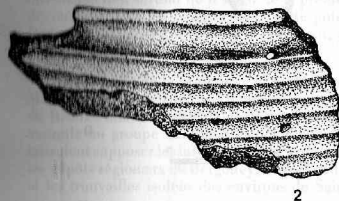
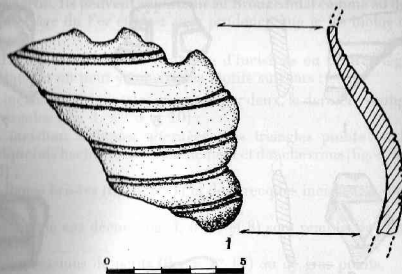


Fig. 3 : Jarres à panse piriforme et col en entonnoir.

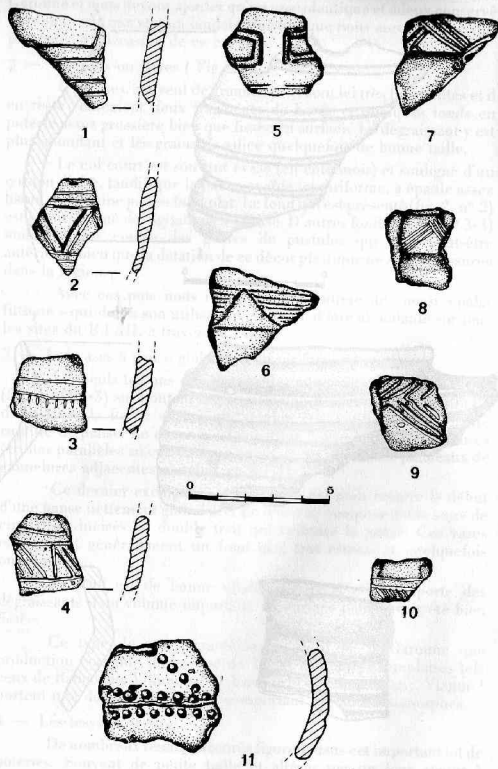


Fig. 4: Tessons décorés d'incisions et d'impressions.

flumidité, ils ne permettent pas de retrouver la forme des vases dont ils formaient partie. Ils peuvent appartenir au Bronze final comme au début du Premier âge du Fer et c'est avec prudence que je les inclus dans cette étude.

Le décor est surtout constitué d'incisions ou de très légères impressions et on peut y trouver les motifs suivants :

- des incisions horizontales groupées par deux, la dernière soulignée de virgules (fig. 4, n^{os} 3 et 10) ;
- des incisions obliques alternées, des triangles pointe en haut quelquefois hachurés horizontalement et des chevrons (fig. 4, n^{os} 4, 7, 8) ;
- des lignes brisées (fig. 4, n^o 1) et des grecques incisées au double trait ;
- Certains de ces décors (fig. 4, n^{os} 4 et 8) sont remplis de matière blanche ;
- des impressions de petits (fig. 4, n^o 11) ou de gros points.

Tous ces motifs décoratifs se retrouvent sur la céramique du Bronze final II au début du Premier âge du Fer, ce qui nous incite à la circonspection surtout qu'il s'agit de la première série de ce genre de découverte dans les Landes. Avec cette poterie figurent encore des fragments de faïsselles comme il se doit sur un site d'habitat.

Conclusion.

L'intérêt de la céramique découverte sur l'habitat de Mont-de-Marsan réside dans le fait que nous sommes en présence du premier site du Bronze final III des Landes. Il y a là un groupe local pouvant être assimilé au groupe de Vénat et qui devra être défini. C'est ce que laissent supposer les informations laconiques dont nous disposons sur les dépôts régionaux de Bergouey, Bégaar et de Saignac-et-Cambran⁵ et les trouvailles isolées des environs de Saint-Sever⁶.

Nous avons toujours pensé que ces dépôts se trouvaient à proximité d'habitats qu'il convenait de rechercher et de fouiller afin d'obtenir des données précises sur les activités humaines dans les Landes à cette période importante qui voit le passage de l'âge du Bronze à celui du Fer, vers la fin du VIII^e siècle avant J.-C. Le problème fondamental qui se pose au sud de la Garonne est celui du moment précis de l'introduction de la nouvelle technique du fer. Il ne sera pas résolu par la fouille des nécropoles mais par celui d'habitats et celui de Mont-de-Marsan montre qu'ils existent et peuvent fournir beaucoup de matériel du plus grand intérêt. Souhaitons que les chercheurs locaux le comprennent.

En terminant nous voudrions remercier A.-H. Amann, directeur du Musée pour les facilités de travail qu'il nous a accordées et G. Réquena pour les illustrations.

1. Chr. CHEVILLOT, *La civilisation de la fin de l'âge du Bronze en Périgord*, Périgueux, 1981, p. 60-61, pl. 77, n° 3. (= CHEVILLOT, *Bronze en Périgord*).
2. J. GOMEZ, *Les cultures de l'âge du Bronze dans le bassin de la Charente*, Périgueux, 1980, p. 79, fig. 56, n° 5 A, n° 15 B. (= GOMEZ, *Bronze en Charente*).
3. J.-P. PAUTREAU, *Le Chalcolithique et l'âge du Bronze en Poitou*, 1979, pl. 84, n° 3. (= PAUTREAU, *Bronze en Poitou*).
4. GOMEZ, *Bronze en Charente*, fig. 66, n° 3 ; PAUTREAU, *Bronze en Poitou*, fig. 92, 1-2.
5. H. du BOUCHER, Matériaux pour un catalogue des stations préhistoriques landaises, dans *Matériaux*, 2^e série, X, 1879, p. 253-270 (p. 261, âge du Bronze) ; J. DECHELETTE, *Manuel*, Appendice I, 1910, n° 419 421.
6. P. DUBALEN, Le Littoral préhistorique des Landes, dans *BSPF*, 1908, p. 496 ; G. FABRE, *Les civilisations protohistoriques de l'Aquitaine*, Paris, 1952, p. 68-71, fig. 4, n° 4-5, p. XXIII.